

集部

漁隱叢話後集卷三十

宋　胡仔　撰

東坡五

龜山語録云作詩不知風雅之意不可以作詩詩尚諷諫唯言之者無罪聞之者足以戒乃為有補若諫而涉於毀謗聞者怒之何補之有觀蘇東坡詩只是譏誚朝廷殊無温柔敦厚之氣以此人故得而罪之若是伯淳

詩則聞者自然感動矣因舉伯淳和温公諸人禊飲云未須愁日暮天際乍輕陰又泛舟云只恐風花一片飛何其温厚也

元城先生語録云子弟固欲其佳然不佳者亦未必無用處也元豐二年秋冬之交東坡下御史獄天下之士痛之環視而不敢救時張安道致政在南京乃憤然上疏欲附南京遞府官不敢受乃令其子恕持至登聞鼓院投進恕素愚懦徘徊不敢投其後東坡出獄見其副

本因吐舌色動久之人問其故東坡不荅後子由亦見之云宜吾兄之吐舌也此事正得張恕力或問其故子由曰獨不見鄭崇之救蓋寛饒乎其疏有云上無許史之屬下無金張之託此語正是激宣帝怒爾且寛饒正以犯許史輩有此禍今乃再訐之是益其怒也且東坡何罪獨以名太高與朝廷爭勝耳今安道之疏乃云其文學實天下之奇才也獨不激人主之怒乎但一時急欲救之故為此言耳僕曰然則是時救東坡宜為何說

先生曰但言本朝未嘗殺士大夫今乃開端則是殺士大夫自陛下始而後世子孫因而殺賢士大夫必援陛下以為例神宗好名而畏議疑可以止之

苕溪漁隱曰東坡在御史獄獄吏問云雙檜詩根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知有無譏諷答曰王安石詩天下蒼生待霖雨不知龍向此中蟠此龍是也吏亦為之一笑

許彦周詩話云東坡受知神廟雖謫而實欲用之東坡

微解此意論賈誼謫長沙事葢自況也後作神廟挽詞云病馬空嘶櫪枯葵已怯霜此非深悲至痛不能道此語在元祐間獲鬼章作告裕陵文云將帥用命爭酬未報之恩神靈在天難逃不漏之網後人輒謂其微文謗訕天乎寧有是哉

司馬文正公日録云熙寧三年三月春放榜韓秉國呂惠卿初考阿時者皆在高等訐直者皆在下等宋次道劉貢父覆考皆反之吳冲卿陳述古多從初考葉祖洽

策言祖宗多因循苟簡之政陛下即位革而新之沖卿等奏從初考李才元蘇子瞻編排上官均第一祖洽第二陸佃第三上令陳相面讀均祖洽策擢祖洽第一又問佃卷所在佃者佃卷號也擢第三子瞻退擬進士對策而獻之且言祖洽詆祖宗以媚時君而魁多士何以正風化

苕溪漁隱曰唐昌觀玉蘂鶴林寺杜鵑二花在唐時為盛名聞天下玉蘂花尤有詞人賦詠唐百家詩選載王

建詩云一樹龍鬆玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處惟見堦前碎月明劇談録云上都安樂坊唐昌觀舊有玉蘂花甚繁每發若瑶林瓊樹元和中春物方盛車馬尋翫者相繼忽一日有女子年可十七八衣綠繡衣乘馬峩髻雙鬟無簪珥之飾容色婉約出於衆從以二女冠三小僕既下馬以白角扇障面直造花所佇立良久令小僕取花數枝而出將乘馬回謂女冠曰曩有玉峰之約自此可以行矣時觀者如堵皆見舉轡百

步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半天方悟神仙之遊劉賔客有詩云玉女來看玉樹花異香先引七雲車攀枝弄雪時回首驚怪人間日易斜續仙傳云鶴林寺有杜鵑花寺僧相傳云正元中外國僧自天台鉢中以藥養其根來植此寺人或見女子紅裳艷色遊於花下俗傳花神也一日周寶謂殷七七曰鶴林寺花天下奇絶常聞汝能開頃刻花此花可副重九乎曰可也乃前二日往鶴林寺宿中夜女子來謂七七曰妾

為上蒼所命下司此花非久即歸閬苑今為道者開之
來日寺僧訝花漸折至九日爛熳後經兵火其花遂亡
信歸閬苑矣余求之唐人詩集寂無詠此花者惟東坡
守錢塘觀菩提寺南漪堂杜鵑花云南漪杜鵑天下無
披香殿上紅氍毹鶴林兵火真一夢不歸閬苑歸西湖
又和述古冬日牡丹云當時只道鶴林仙能遣秋光發
杜鵑誰信詩能回造化直教霜枿放春妍又云安得道
人殷七七不論時節遣花開皆用此故事也余嘗謂小

說載事好為附會以聳動人觀聽使讀之者忘倦每竊疑之凡言花卉必須附會以婦人女子如玉蘂花則言有仙女來遊杜鵑花則言有女子司之又摭遺云蜀州郡閣有紅梅數株方盛開有二婦人高髻大袖倚欄而觀題詩於壁曰南枝向暖北枝寒一種春花有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚欄看詩思清麗豈非神仙乎又龍城録云隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於松竹林間見美人淡粧素服出遊時已昏黑殘雪

未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因與之叩酒家共飲少頃一綠衣童來歌舞師雄醉寢但覺風寒襲人久之東方已白起視乃在梅花樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參横但惆悵而已凡此之類其言怪誕無可考據誠是虛撰不足信矣

藝苑雌黄云維揚后土祠有瓊花潔白而香天下惟此一株故好事者作亭於其側曰無雙韓魏公詩維揚一株花四海無同類蓋謂是也比觀晏元獻集有翰林盛

諫議借示揚州后土祠玉蘂花詩序云此花因王禹偁更名瓊花案李善文選注瓊赤玉也葢王之誤故晏集有拒霜花詩江城嘉號木芙蓉金蘂瓊房綻蓼風又紅梅花詩巧綴瑚瓊綻色絲三千宮面宿胭脂又紅蓼詩絳英瓊粒傲霜前冷落池臺亦自妍又泛濠至祁氏園詩素花皎霜雪紅艷比琬瓊皆注云瓊赤玉也其意葢欲辨証世俗之謬案許慎說文亦以瓊為赤玉然瓊花之名至今不改豈其相承之久歟又王彥輔麈史云說

文以瓊為赤玉比見人詠白物多用瓊退之雪詩云若非燖鵠鷺定是屑瓊瑰又有今朝踏作瓊瑤跡為有詩從鳳沼來等句將別有所稽邪豈用之不審也

苕溪漁隱曰東坡作惠州白鶴新居上梁文敘幽居之趣蓋以文為戲自此老啓之也其後葉少藴作石林谷草堂上梁文孫仲益作西徐上梁文皆效其體格然不能無優劣矣余亦嘗效之有云春風雨足耕隴首之曉雲秋日鱸肥釣波心之寒月

苕溪漁隱曰杜牧之九日齊安登高云江涵秋影鴈初飛與客携壺上翠微又有詩云烟深隋家寺殷葉暗相照獨佩一壺遊秋毫泰山小東坡用其語作詩云明日南山春色動不知誰佩紫微壺以牧之曾作中書舍人故言紫微壺又牧之詩何如釣船雨蓬底卧秋江又憶齊安郡云平生睡足處雲夢澤南州一夜風欺竹連江雨送秋東坡用其語作詩云客睡不妨船背雨又云平生睡足連江雨盡日舟横柏岸風

苕溪漁隱曰東坡守汝陰作擇勝亭以帷幕為之世所未有也銘略云乃作斯亭簷楹欒梁鑿枘交設合散靡常赤油仰承青幄四張我所欲往十夫可將與水升降除地布牀又云豈獨臨水無適不藏春朝花郊秋夕月場無脛而趨無翼而翔敝又改為其費易償榜曰擇勝名實允當觀此銘則其製度亦可備見也子由亦云子瞻為汝陰守以幄為亭欲往即設不常其處名曰擇勝為作四言一章轍愛其文故繼之畧云我凡和冲塞剛

立柔視身如傳茍完不求山磐水嬉習氣未瘳豈以吾好而俾民憂穎尾甚清韻曲孔幽風有翠幄雨有赤油匪舟匪車亦可相攸近時吳傳朋以東坡此銘改數字更為擇勝閣銘而書之不知者乃以為傳朋作極可笑也

苕溪漁隱曰呂丞相跋杜子美年譜云考其筆力少而銳壯而肆老而嚴非妙於文章不足以至此余觀東坡自南遷以後詩全類子美夔州以後詩正所謂老而嚴

者也子由云東坡謫居儋耳獨喜為詩精鍊華妙不見老人衰憊之氣魯直亦云東坡嶺外文字讀之使人耳目聰明如清風自外來也觀二公之言如此則余非過論矣

苕溪漁隱曰東坡作膠西超然臺記其畧云園之北因城以為臺者舊矣稍葺而新之時相與登覽放意肆志焉南望馬耳常山出沒隱見若近若遠庶幾有隱君子乎而其東則盧山秦人盧敖之所從遁也西望穆陵隱

然如城郭師尚父齊威公之遺烈猶有存者北俯濰水慨然太息思淮陰之功而弔其不終此語蓋效習鑿齒之書其後汪彦章作京口月觀記又從而效之造語皆可喜也鑿齒與弟祕書云吾以去歲五月三日來達襄陽觸目悲感畧無懽情痛惻之事故非書言之所能盡也每定省家舅從北門入西望隆中想卧龍之吟東眺白沙思鳳雛之聲北臨樊墟存鄧老之高南眷城邑懷羊公之風縱目檀溪念崔徐之友肆睇魚梁追二德之

遠未嘗不徘徊移日惆悵極多撫策躊躇慨然而泣曰若乃魏武之所置酒孫堅之所隕斃裴杜之故居繁王之舊宅遺事猶存星列滿目璅璅常流碌碌凡士焉足以感其方寸哉彥章月觀記云嘗與子四顧而望之其東曰海門鴟夷子皮之所從遁也其西曰瓜步魏佛貍之所嘗至也若其北廣陵則謝太傅之所築埭而居也江中之流則祖豫州之所擊楫而誓也計其一時英雄慷慨憤中原之未復反虜之未擒欲吞之以忠義之氣

雖狹宇宙而隘九州自其胷中所積亦江山有以發之

四六談麈云東坡嶺外歸與人啓云七年遠謫不意自全萬里生還適有天幸所襯字皆漢人語也又黄門謝復官表云一毫以上皆出於上恩累嵗偷安有慙於公議秋毫皆帝力也用張敖語

苕溪漁隱曰東坡祭徐君猷文云平生彷彿尚陳中聖之觴厚夜渺茫徒掛初心之劍因其姓而用事尤為中的

苕溪漁隱曰次韻沈長官詩云莫道山中食無肉玉池清水自生肥天慶觀乳泉賦云鏘瓊佩之落谷灩玉池之生肥澄邁驛通潮閣詩云杳杳天低鶻沒處青山一髮是中原伏波將軍廟碑有云南望連山若有若無杳一髮耳皆兩用之其語倔奇葢得意也

東坡泗州大聖傳云和尚何國人也又曰世莫知其所從來不知何國人也近讀隋書西域傳乃有何國余在惠州忽被命謫儋耳太守方子容自携告身來且語余

曰此固前定無可恨吾妻沈素事僧伽謹甚一夕夢和
尚告别沈問所往荅云當與蘇子瞻同行後七十二日
當有命令適七十二日矣豈非前定乎予以謂事之前
定者不待夢而知然予何人也而和尚辱與同行得非
夙世有少緣契乎苕溪漁隠曰參寥有詩誌此事云臨
淮大士亦無私應物長於險處施親護舟航渡南海知
公盛德未全衰
苕溪漁隠曰予由古史云二世屠戮諸公子殆盡而後

授首於劉項余按史記二世為趙高所殺子嬰立降漢王漢王以屬吏項王至斬之則授首於劉項者乃子嬰非二世也又云陸遜之於孫權高熲之於隋文言聽計從致君於王伯矣而忮心一起二臣不得其死可不哀哉余按吳志陸遜上疏諫孫權不宜易太子權不聽因憤恚卒又按北史煬帝以高熲謗訕朝政誅之二人非孫權隋文所殺其牴牾如此子由譏司馬遷作史記淺近而不學踈畧而輕信故因遷之舊而作古史乃反若

是寧不畏後人之譏乎

蘇少公云吾兄子瞻謫居儋耳瓊州進士姜唐佐往從之遊氣和而言道有中州士人之風子瞻愛之贈之詩曰滄海何曾斷地脉白袍端合破天荒且告之曰子異日登科當為子成此篇君遊廣州州學有名學中崇寧二年正月隨計過汝陽以此句相示時子瞻之喪再逾歲矣覽之流涕念君要能自立而莫與終此詩者乃為足之云生長茅間有異芳風流稷下古諸姜適從瓊管

魚龍窟秀出羊城翰墨場滄海何曾斷地脉白袍端合破天荒錦衣今日千人看始信東坡眼力長苕溪漁隱曰冷齋夜話載此句乃云滄海何曾斷地脉朱崖從此破天荒遂以姜唐佐為朱崖人附會為說今當以子由詩為正也

復齋漫録云子瞻子由門下客最知名者黄魯直張文潛晁無咎秦少游世謂之四學士至若陳無已文行雖高以晚出東坡門故不及四人之著故無已作佛指記

云余以詞義名次四君而貧於一代是也而無咎詩云黄子似淵明城市亦復真陳君有道澤化行閭井淳張侯公瑾流英思春泉新高才更難及淮海一髯秦當時以東坡為長公子由為少公無已荅李端叔書云蘇公之門有四客人黄魯直秦少游晁無咎則長公之客也張文潛則次公之客也然而四客各有所長魯直長於詩詞秦晁長於議論魯直與秦觀書曰庭堅心醉於詩與楚辭似若有得至於議論文字今日乃當付之少游

及晁張無已足下可從此四君子一一問之其後張文潛贈李德載詩亦云長公波濤萬頃海少公峭拔千尋麓黄郎蕭蕭日下鶴陳子峭峭霜中竹秦文倩麗舒桃李晁論嶸峥走珠玉乃知人才各有所長雖蘇門不能兼全也

復齋漫録云張芸叟詩夕陽牛背無人卧帶得寒鴉兩兩歸與東坡所記蘇叔黨詩葉隨流水歸何處牛載寒鴉過别村下句與張相合

東臯雜録云李廌方叔祭東坡云道大不容才高見忌皇天后土明一生忠義之心名山大川還千古英靈之氣

漁隱叢話後集卷三十

漁隱叢話後集卷三十一

宋 胡仔 撰

山谷上

山谷云八月十七日與諸生步自永安城入張寛夫園待月以金荷葉酌客客有孫叔敏善長笛連作數曲諸生曰今日之會樂矣不可以無述因作此曲記之文不加點或以為可繼東坡赤壁之歌云斷虹霽雨淨秋空

山染修眉新緑桂影扶踈誰便道今夕清輝不足萬里青天嫦娥何處駕此一輪明玉寒光零亂為人偏照醽醁年少隨我追凉晚城幽徑繞芳園森木共倒金荷家萬里難得樽前相屬老子平生江南江北最愛臨風曲孫郎微笑生來聲歕霜竹苕溪漁隱曰山谷謂此詞可繼東坡赤壁之歌余故列東坡之詞於左方大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是三國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸卷起千堆雪山上如畫一時多

少豪傑遥想公瑾當年小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑間檣艣灰飛烟滅故國神遊多情應笑我早生華髮人生如夢一樽還酹江月

苕溪漁隱曰余讀豫章先生傳云公嘗游皖樂山谷寺石牛洞之林泉因自號山谷道人天下皆稱曰山谷而不名字以配東坡云

復齋漫録云無已呼山谷為金華仙伯故題李白真詩金華仙伯哦七字好事不復千金模蘇養真詩亦云但

見金華仙伯語筆端丘壑飽經心苕溪漁隱曰葛洪神仙傳云皇初平年十五家使牧羊有道士見其良謹將至金華山石室中其兄初起入山索之累年不得後隨一道士歸初起見而問曰羊何在初平曰近在山東兄往見白石初平叱之白石皆起為羊後易姓為赤松子不知無已呼魯直為金華仙伯若取其同姓皇固非黄矣

復齋漫録云山谷謫涪州别駕因自號涪翁按益部耆

舊傳廣陵有老翁釣於涪水自號涪翁然則涪翁之稱古有之矣

苕溪漁隱曰後漢逸民傳云初父老不知何出常漁釣於涪水人因號涪翁復齋不取於此乃取益部耆舊傳以為異書耶

苕溪漁隱曰魯直以雙井茶送孔常父常父答詩有煎點徑須煩緑珠之句因戲答云知公家亦闕掃除但有文君對相如政當為公乞如願作書遠寄宮亭湖録異

傳云廬陵歐陽明道彭蠡以船中所有投湖中云以為禮積數年復過有數吏來候明云青洪君相邀且曰感公有禮且厚遺公願勿取獨求如願耳明既見遂求如願如願者青洪君婢也明將歸所願輒得數年大富

東坡云眼惡剔抉齒便嗽潔治眼如治民治齒如治軍治民如曹參之治齊治軍如商鞅之治秦此語本出魯直云

吕氏童蒙訓云作文必要悟入處悟入必自工夫中來

非倪倖可得也如老蘇之於文魯直之於詩盖盡此理也

苕溪漁隱曰前輩譏作詩多用古人姓名謂之點鬼簿其語雖然如此亦在用之何如耳不可執以為定論也如山谷種竹云程嬰杵臼立孤難伯夷叔齊食薇瘦梅花云雍也本犁子仲由元鄙人善於比喻何害其為好句也

冷齋夜話云徐師川言予于東坡山谷瑩中三君子但

知敬畏者然其瑕疵予能笑之如東坡議論諫諍真所謂殺身成仁者也其視死生如旦暮不爾安能為哉而反欲學長生不死山谷赴官姑熟既至未視事聞當罷去俯就之七日符至乃去問其故曰不爾無舟吏可還士之進退本末欲分明不可茍也豈以舟吏為累哉瑩中大節昭著其能必行其志者視爵禄如糞土然時時對日者談命此皆顛倒也吾故得而笑之

苕溪漁隱曰魯直少喜學佛遂作發願文云今日對佛

發大誓願從今日盡未來世不復婬欲飲酒食肉設復為之當墮地獄為一切衆生代受其苦可謂能堅忍者也其後悉毀禁戒無一能行之於詩句中可見矣以酒渴愛江清作五詩其一云廖侯勸我酒此亦雅所愛中年剛制之常懼作灾怪連臺盤抝倒故人不相貸誰能知許事痛飲且一快嘲小德云中年舉兒子漫種老生涯學語囀春鳥塗窻行暮鵶欲嗔主母惜稍慧女兄誇解著潛夫論不妨無外家謝榮緒割獐見貽二首云何

處驚鷹觸禍機煩公遣騎割鮮肥秋來多病新開肉糲飯寒韲得解圍二十餘年枯淡過病來筋下劇甘肥果然口腹為灾怪夢去呼鷹雪打圍傳云飲食男女人之大欲存焉若戒之則誠難節之則為易乃近於人情也

東臯雜録云魯直嘲小德有學語春鶯囀書窓秋雁斜後改曰學語囀春鳥塗窓行暮鴉以是知詩文不厭改也

苕溪漁隱曰題磨崖碑後詩云事有至難天幸耳上皇

跼蹐還京師內間張后色可否外間李父頤指揮南內凄凉幾茍活高將軍去事尤危臣結春秋二三策臣甫杜鵑再拜詩安知忠臣痛至骨後世但賞瓊琚詞觀詩意皆是言明皇末年事余以唐史考之明皇幸蜀還居興慶宮李輔國遷之西內居甘露殿繼流高力士于巫州詩云南內誤矣又以元結本傳及元次山集考之但有時議三篇指陳時務而已初無一言以及明皇肅宗父子間不知魯直所謂臣結春秋二三策者更別出何

書也魯直以此配臣甫杜鵑再拜詩子美杜鵑詩正為明皇遷居西内而作則次山舂秋二三策亦當如杜鵑詩有為而言若以時議三篇為是則事無交涉乃誤用也或云魯直葢用孟子吾於武成取二三策之語然於元結果何預焉如顔魯公湖州放生池碑載其上肅宗表云一日三朝大明天子之孝問安視膳不改家人之禮東坡謂魯公知肅宗有愧於此乎孰謂公區區於放生哉此事若用之却為親切

復齋漫録云韓子蒼言張文潛集中載中興頌詩疑秦少游作不惟浯溪有少游字刻兼詳味詩意亦似少游語也此詩少游號傑出第玉環妖血無人掃之句為病蓋李遐周詩云若逢山下鬼環上繫羅衣貴妃之死高力士以羅巾縊馬非死兵刃也然余以杜詩有血污遊魂歸不得之語亦指妃子張蓋本杜也苕溪漁隱曰余遊浯溪觀磨崖碑之側有此詩刻石前云讀中興頌張耒文潛後云秦觀少游書當以刻石為正不知子蒼亦

何所據而言邪

東皋雜録云中興頌刻南崖石鑑江之南北數里草木人物毫髮畢見僧云昔有人鑿取去行數驛夢山神追取即載還龕置崖上但方二尺許爾余偶命從者洗其旁二大餘皆光瑩可鑑僧驚云未見也

苕溪漁隱曰吾鄉乳溪有石崖亦光能鑑物與浯溪崖石政相類人因呼為石照蘇黄門嘗題詩云雲開石照政新磨鳥度猶攀野老過忽見塵容應笑我年來底事

白鬚多

苕溪漁隱曰予官閩中見其風俗呼父為郎罷呼子為囝顧況有詩云郎罷別囝囝別郎罷及至黄泉不得在郎罷前乃知顧況用此方言也山谷送秦少章往餘杭從蘇公詩斑衣兒啼真自樂從師學道也不惡但使新年勝故年即如常在郎罷前唐子西詩兒餧嗔郎罷皆用顧況語也

復齋漫録云題子美浣花圖云隣家有酒邀皆去得意

魚鳥來相親按世説簡文入華林園曰會心處不必在遠翛然林水便自有濠濮間趣覺鳥獸禽魚自來親人

又贈晁無咎詩雞蘇胡麻留渴羌不應亂我官焙香按拾遺記晉有羌人姚馥字世芬充圉人每醉中好言王者興亡事但言渴於酒羣輩呼為渴羌也

苕溪漁隱曰真誥云昔有傅先生者其少好道入焦山石室中積七年而太極老君詣之與之木鑽使穿一石槃厚五尺許云穿此槃便當得道其人乃晝夜穿之積

四十七年鑚盡石穿遂得神丹乃昇太清故觀伯時畫馬詩云木穿石槃未渠透坐䆫不邀令人瘦即前事也北史云齊高歡在勅勒川命斛律明月奏琵琶作歌應詔曰勅勒川陰山下天似穹廬籠罩四野天蒼蒼沙茫茫風吹草低見牛羊故題陽關圖詩云想得陽關更西路北風低草見牛羊此語殊有所本也

苕溪漁隱曰筆談云嘉祐中揚州有一珠甚大天晦多見初出於天長縣陂澤中後轉入甓社湖又後乃在新

開湖中凡千餘年居民行人常常見之余友人書齋在湖上一夜忽見其珠甚近初微開其房光自吻中出如横一金線俄頃忽張殻其大如半席殼中白光如銀珠大如拳爛然不可正視十餘里間林木皆有影如初日所照遠處但見天赤如野火倐然遠去其行如飛浮於波中杳杳如日古有明月之珠此珠色不類月熒熒有芒燄殆類日光崔伯易嘗為明珠賦伯易高郵人蓋嘗見之近歳不復出不知所往樊良鎮正當珠往來處行

人至此往往維舟數宵以待現名其亭為玩珠又文昌雜録云禮部李侍郎説秘書少監孫莘老莊居在高郵新開湖邊一夕陰晦莊客報湖中珠見與數人同行小草徑中至水際見微有光彩俄而明如月陰霧中人面相覩忽見蚌蛤如蘆席大一殻浮水上一殻如帆狀其疾如風舟子飛小艇競逐之終不可及既逺乃没故呈孫莘老詩云甓社湖中有明月淮南草木借光輝故應剖蚌登王府不若含沙弄夕霏莘老又是高郵人用此

事以擬之大為切當

復齋漫録云自賀方回為青玉案詞山谷尤愛之故作小詩以紀之及謫宜州山谷兄元明和以送之云千峰百嶂宜州路天黯淡知人去曉別吾家黄叔度弟兄華髮舊山修水異日同歸處尊罍飲散長亭暮別語丁寧不成句已斷離腸知幾許水村山館酒醒無寐滴盡空堦雨山谷和云烟中一線來時路極目送歸鴻去一曲陽關雲外度山胡聲轉子規言語正是人愁處別恨朝

朝連暮暮憶我當筵醉時句度水穿雲心已許晚年光景小窓南浦共捲西山雨洪覺範和云緑槐烟柳長亭路恨耿耿分離去日永如年愁難度高城回首暮雲遮盡目斷人何處解鞍旅舍天將暮暗憶丁寧千萬句一寸危腸情幾許薄衾孤枕夢回人靜徹曉瀟瀟雨

復齋漫録云唐朱晝喜陳懿老至詩云一别一千日一日十二憶苦心無閒時今日見玉色乃知山谷五更歸夢三千里一日思親十二時之句取此

苕溪漁隱曰水仙花詩云借水開花自一奇水沈爲骨王爲肌暗香已壓酴醿倒只愧寒梅無好枝弟水仙花初不在水中生雖欲形容水字却反成語病

山谷云野人採鄭花以染黄不借礬而成色故名山礬海岸孤絶處補陀山澤者以謂小白花予疑即此花爾不然何以觀音老人端坐不去邪苕溪漁隱曰余閲華嚴經合論云觀世音住居補陀洛迦注云小白華山觀世音菩薩居之爲諸菩薩說慈悲經此山多有小白花

甚香山谷所言即此事也

藝苑雌黄云種竹者多用辰日山谷所謂根須辰日斸笋看上鼲成是也又用臘月杜陵所謂東林竹影薄臘月更須栽是也非此時移之多不活惟五月十三日古人謂之竹醉日栽竹多茂盛按笋譜云民間說竹有生日即五月十三日也移竹宜用此日或陰雨土虛則鞭行明年筍莖交出故晏元獻詩云苒苒渭濵族蕭蕭塵外姿如能樂封殖何必醉中移宋景文詩云除地墻陰植

翠筠纎莖潤葉與時新賴逢醉日終無損正似得全於酒人黄元明詩云夏栽醉竹餘千箇春糞辰瓜滿百區復齋漫録云諺云情人眼裏有西施又云千里寄鵝毛物輕人意重皆鄙語也山谷取以為詩故荅公益春思云草茅多奇士蓬蓽有秀色西施逐人眼稱心寂為得謝陳適用惠紙云千里鵝毛意不輕

漁隱叢話後集卷三十一

漁隱叢話後集卷三十二

宋　胡仔　撰

山谷下

苕溪漁隱曰零陵郡澹山岩秦周貞實之舊居余往歲甞遊之因見李西臺黄太史詩刻愛其詞翰雙美因搨墨本以歸真佳玩也西臺詩石刻漫滅九字不可辨因闕之詩云常思羽衣人宅此岩崖傍闕通大道玄關

掩中黄古朴宫殿闕偃亞松桂香洞户漏夕月木𨯳生
闕陽疊齒上層巔露井連曲房斷壁横廣幕矗石排吟
闕螿痕燕穴空乳溜虬鱗張清泉弄春闕靈草經冬芳
自笑老倒容誰闕刀圭霜金版佩上籍玉音歌洞章闕
夜森立絳節朝飛揚咫尺仙路高喧囂機世忙浮埃
走車馬奔迸多事場真地擁烟霞根本無為鄉不到久
歎息一來徒悲傷但聽鏗華鍾所得心耳凉太史詩二
首其一云去城二十五里近天與隔斷俗子塵春蛙秋

蝇不到耳夏凉冬暖緫宜人岩中清磬僧定起洞口緑樹仙家春惜哉此山世未顯不得雄文鑱翠珉其二云澹山澹姓人安在徵君避秦亦未歸石門竹徑幾時有瑶臺瓊室至今疑洞中明潔坐十客亦可呼樂醉舞衣閬州城南果何似永州澹岩天下稀

六一居士云余甞與蔡君謨論書以為書之盛莫盛於唐書之廢莫甚於今余之所録如于頔高駢下至楷書手陳遊環等皆有之盖唐之武夫悍將暨楷書手輩字

皆可愛今文儒之盛其書屈指可數者無三四人非皆不能忽不為耳

苕溪漁隱曰本朝能書者有李西臺宋宣獻東坡謂李俗而宋寒殆是浪得名又謂建中書雖可愛終可鄙雖可鄙終不可棄余於西臺書不多見獨見其永州澹山岩詩清勁簡遠不減晉唐間人書則東坡之論有不然者矣惟六一居士云五代之際有楊少師建隆已後稱李西臺二人筆法不同而書名為一時之絕山谷云李

西臺出羣拔萃肥不剩肉如世間美女豐肥而神氣清秀者則二公之論得之矣山谷因李君毗借示其祖西臺草聖幷書賦詩云當時高蹈翰墨場江南李氏洛下楊二人殁後數來者西臺惟有尚書郎篆科草聖凡幾家奄有漢魏跨兩唐紙摹石鏤多彷彿曾未得似君家藏側理數幅冰不及字體欹傾墨猶濕明窗棐几開卷看坐容失床皆起立新春一聲雷未聞何得龍蛇已驚蟄仲將伯英無後塵邇來此公下筆親使之早出見李

衛不獨右軍能逼人山谷此詩許可如此真不虛美矣余素未曾見宣獻書不知其果如何但山谷云近世士大夫書富有古人法度惟宋宣獻公耳能用徐季海書意莫年擺落右軍父子規模自成一家當無遺恨矣又其書清瘦而不弱亦古人所難則坡谷之論異同如此余欲折衷之以未見其書故不敢爾東坡云歐陽文忠公論蔡君謨書獨步當世此為至言君謨行書第一小楷第二草書第三就其所長而求其所短大字為少疎

也天資既高又輔以篤學其獨步當世宜哉近世論君謨書者頗有異論故特為明之山谷云蔡君謨行書簡札甚秀麗可愛至于作草自云得蘇才翁屋漏法令人不解又云頃年觀廟堂碑摹本竊怪虞永興名浮于實及見舊刻方知永興得智永筆法為多又知蔡君謨真行簡札能入永興之室也邇來士大夫惟荆公書有古人氣質而不端正然筆間甚逸士大夫學荆公書但為橫風疾雨之勢至于不著繩尺而有魏晉間風氣不復

彷彿嘗觀王濛書想見其人秀整所謂毫髮無遺恨者
荆公嘗自言學濛書東坡賦孫莘老墨妙亭詩云徐家
父子亦秀絶字外出力中藏稜山谷云書家論徐會稽
筆法怒猊抉石渴驥奔泉以余觀之誠不虛語如季海
少令韻勝則與稚恭並驅爭先可也季海長處正是用
筆勁正而心圓若論工不論韻則王著優于季海季海
不下子敬若論韻勝則右軍大令之門誰不服膺往時
觀怒猊抉石渴驥奔泉之論茫然不知是何等語老年

乃于季海書中見之如觀人眉目也三折肱知為良醫誠然哉季海暮年乃更擺落王氏規摹自成一家所謂盧蒲嫳其髮甚短而心甚長惜乎當時君子莫能以短兵伐此老賊也前朝翰林侍書王著筆法圓勁今所藏樂毅論周興嗣千字文皆著書墨蹟此其長處不減季海所乏者韻爾沈傳師道林嶽麓寺詩字勢豪逸真復奇倔所恨工巧太深耳少令巧拙相半使子敬復生不過如此東坡蓋學徐浩書山谷蓋學沈傳師書皆青過

於藍者然二公深諱之故東坡云見歐陽叔弼云余書大似李北海余亦自覺其如此世或謂似徐浩非也山谷云予比來極愛顏魯公書時時輒有其氣骨而人以為殊未得其彷彿寫我心耳豈可謂衆目哉二公當時自言如此自今觀之人固不信也山谷跋東坡書云如華嶽三峰卓然參昴雖造化之鑪錘不自知其妙也中年書圓勁而有韻大似徐會稽晚年沈着痛快乃似李北海此公天資解書比之詩人是李太白之流士大夫學

子瞻書但卧筆取妍至於老大精神可與顔楊方駕則未之有也山谷自云余書姿媚而乏老氣自不足學學者輒萎弱不能立筆雖然筆墨各繫其人工拙要須其韻勝耳病在此處筆墨雖工終不近也

六一居士云石曼卿工於書筆畫遒勁躰兼顔柳東坡言蘇子美凡弟書俱秀俊山谷言蘇才翁兄弟皆喜作大字筆力豪壯此三人亦近世能書者恨未盡見之獨見子美所書岳陽樓碑雖清瘦勁健然乏風韻余不甚

喜之東坡云近日米芾行書王鞏小草亦頗有高韻雖不逮古人亦必傳於世也山谷云余嘗評米元章書如快劔斫陣強弩射闕千里所當穿徹書家筆力亦窮于此然似仲由未見孔子時風氣耳祕閣續帖劉無言篆題便不類闕令人書使之春秋高江東又出一羊欣溥紹之矣余居苕溪閱無言書多矣晚年雖用筆圓熟然乏秀氣殊不逮山谷之題評也余今第取歐陽蘇黃之論具著於篇若古今諸家書評世多有之不復載之云

苕溪漁隱曰涪翁晚年再遷宜州道出祁陽草書靖節詩四首清晨聞叩門倒裳往自開者其一也棲棲失羣鳥日暮猶獨飛者其二也昔欲居南村非為卜其宅者其三也春秋多佳日登高賦新詩者其四也並鑱石于嘉會亭余昔經由摹得墨本愛其筆法之妙自成一家涪翁嘗言元祐中與子瞻穆父飯寶梵僧舍因作草數紙子瞻賞之不已穆父無一言問其所以但云恐公未見藏真真蹟庭堅心竊不平紹聖貶黔中得藏真自序

于石揚休家諦觀數日恍然自得落筆便覺超異回視前日所作可笑也然後知穆父之言不誣且恨其不及見矣今祁陽草聖正是涪翁黔州以後作誠佳絶也東坡嘗跋之云曇秀來海上見東坡出黔安居士草書一軸問此書如何東坡云張融有言不恨臣無二王法恨二王無臣法吾於黔安亦云然他日黔安見之當捧腹軒渠也藏真又有千字文真蹟舊蓄於江南李氏紙尾有後主錯金書題云懷素僧草聖戴叔倫詩云詭形怪

狀𪗋合宜誠哉是言其後此真蹟又轉蓄於董令升家紹興間歸天上矣桂林有此石刻余甞得摹本因取古人書評疏于後見東坡于此書且褒且貶深竊怪之其言曰僧藏真書七紙開封王君誶所藏君侍親平凉始得其一二而兩紙在張鄧公家其後馮公當世又獲其三雖所從得者異不可考然筆勢奕奕七紙意相屬也君鄧公外孫而與當世相善乃得而合之余甞愛梁武帝評書善取物象而此公尤能自譽觀者不以為過信乎

其書之工也然其為人倜儻本不求工而能工如此如没人之操舟無意於濟否是以覆却萬變而舉止自若其近於道者邪張長史草書頹然天放畧有點畫處而意態自足號稱神逸此其褒之也又其詩云顛張醉素兩秃翁追逐世好稱書工何曾夢見王與鍾妄自粉飾欺盲聾有如市娼抹青紅妖歌嫚舞眩兒童此其貶之也至於涪翁則云張長史書郎官廳壁記楷法妙天下故草聖度越諸家無轍迹可尋懷素見顏尚書道張長史

書意故獨入筆墨三昧懷素草工瘦而長史草工肥瘦硬易作肥勁難工此兩人者一代草書之冠冕也詳味其言真確論矣然二人草聖之工在當時已自李杜有歌詩推許之不特後世也謫仙贈懷素草書歌云少年上人號懷素草書天下稱獨步墨池飛出北溟魚筆鋒殺盡中山兎八月九月天氣涼酒徒辭客滿高堂牋麻素絹排數箱宣州石硯墨色光吾師醉後倚繩牀須臾掃盡數千張飄風驟雨驚颯颯落花飛雪何茫茫起來

向壁不停手一行數字大如斗怳怳如聞神鬼驚時時只見龍虵走左盤右蹙如驚電狀同楚漢相攻戰湖南七郡凡幾家家家屏障書題徧王逸少張伯英古來幾許浪得名張顛老死不足數我師此藝不師古古來萬事貴天生何必要公孫大娘渾脫舞少陵因殿中楊監見示張長史草書圖賦詩云斯人已云亡草聖祕難得及兹頫見示滿目一悽惻悲風生微綃萬里起古色鏘鏘鳴玉動落落羣松直連山蟠其間溟漲與筆力有練

實先書臨池眞盡墨俊拔爲之主暮年思轉極未知張王後誰並百代則嗚呼東吳精逸氣感清識楊旭蘇州人也

公拂篋笥舒卷忘寢食念昔揮毫端不得觀酒德

苕溪漁隱曰山谷詩雪裏過門多惡客自注云不飲者爲惡客出元次山集余以元集檢尋其詩云將船何處去送客小回南有時逢惡客還家亦少酣注云非酒徒即爲惡客山谷又一絶云破卯扶頭把一盃燈前風味喚仍回高陽社裏如相訪不用閒携惡客來

復齋漫録云唐吴子華詩云暖漾魚遺子晴遊鹿引麛乃悟山谷詩河天月暈魚分子槲葉風微鹿養麛所自苕溪漁隱曰山谷此詩乃是河天月暈魚分子槲葉風微鹿養茸非麛字韻復齋誤矣

苕溪漁隱曰後山謂魯直作詩過於出奇誠哉是言也如和文潛贈無咎詩本心如日月利欲食之既王聖涂二亭歌絶去藪澤之羅兮官于落羽洪玉父云魯直言羅者得落羽以輸官凡此之類出奇之過也

藝苑雌黄云宿觀音院詩云相戒莫浪出月黒虎夔藩予不解此語夔字不知作何訓嘗讀老杜課伐木詩序云維條伊枚委積庭内我有藩籬是闕是補則旅次於小安山有虎知禁夔人屋壁列樹白菊鏝焉墻實以竹示式遏為虎近此序所謂夔人正謂夔府之人耳不知山谷用此意否

復齋漫録云薄薄酒云吾聞食人之肉可隨以鞭扑之戮乘人之車可加以鐵鉞之誅按老萊子妻云妾聞之

可食以酒肉者可隨以鞭捶可授以官禄者可隨以斧鉞今先生食人之酒肉受人之官禄此皆人之所制也

山谷云今俗書庵字既于篆文無有又庵非屋不當從广三國志焦光傳云居蝸牛廬中意今庵也後漢皇甫規為中郎持節監關中兵會軍大疫死者十三四親入庵廬巡視三軍感悅即用此庵字為有依據苕溪漁隱曰廣韻云庵小草舍也菴菴閭果又菴羅果也集韻云庵圜屋曰庵或從草菴菴閭草名或作葊魯直以菴非

屋不當從广然與廣集二韻全不合殆亦難用殊不知
漢史從省文借用為菴字耳
藝苑雌黄云荆楚歲時記春節懸長繩于高木士女袨
服坐立其上推引之名鞦韆楚俗謂之施鈎涅槃經謂
之罥索古今藝術圖曰鞦韆北方山戎之戲以習輕趫
者或云齊威公北伐山戎此戲始傳中國然考之字書
則曰鞦韆繩戲也今其字從革實未嘗用革按王延壽
作千秋賦正言此戲則古人謂之千秋或謂出自漢宮

祝壽詞也後人妄易其字為鞦韆而語復顛倒耳山谷詩未到清明先禁火還依桑下繫千秋又云穿花蹴踏千秋索挑菜嬉游二月晴皆用千秋字蓋得其實也

苕溪漁隱曰杜牧之詩云蔦紅半落平池晚曲渚飄成錦一張又云平生五色線願補舜衣裳魯直皆用其語詩云菰葉蘋花飛白鳥一張紅錦夕陽斜又云公有胷中五色線平生補袞用功深

藝苑雌黄云李濟翁資暇集云假借書籍云借一癡借

二癡索三癡還四癡又王府新書杜元凱遺其子書曰書勿借人古諺借書一嗤還書二嗤後人更生其辭至於三四因訛為癡焉緗素雜記載此二事云癡之與嗤其義畧同或曰借書者之誤予謂此二字皆非按廣韻云瓻丑饑切酒器大者一石小者五斗古之借書盛酒瓶則借書一瓻當用此字或又用鴟字者鴟夷亦盛酒器也所謂鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復借沽盖此物也山谷詩云願公借我藏書目時送一鴟開鏁魚莫

惜借行千里遠他日還君又一鴟然則借書一鴟用鴟字為勝

苕溪漁隱曰余讀豫章先生傳賛云山谷自黔州以後句法尤高筆勢放縱實天下之奇作自宋興以來一人而已矣此語盖本吕居仁江西宗派圖叙而言叙云國朝歌詩之作或傳者多依效舊文未盡所趣惟豫章始大出而力振之抑揚反覆盡兼衆體以此也

復齋漫録云荆公詠淮隂侯詩將軍北面師降虜此事

人間久寂寥山谷亦云功成千金募降虜東面置坐師
廣武雖云晚計太疎畧此事亦足垂千古二詩意同荆
公送望之出守臨江云黄雀有頭顱長行萬里餘山谷
黄雀詩牛大垂天且剖烹細微黄雀莫貪生頭顱須復
行萬里猶和鹽梅傳說羹二詩使袁譚事亦同許彦周
詩話云淮陰勝而不驕乃能師李左車最奇特事荆公
詩將軍北面師降虜此事人間久寂寥李廣誅霸陵尉
薄於德矣東坡詩今年定起故將軍未肯先誅霸陵尉

用事當如此向背

苕溪漁隱曰魯直過平輿懷李子先詩世上豈無千里馬人中難得九方臯題徐孺子祠堂詩白屋可能無孺子黃堂不是欠陳蕃二詩命意絕相似葢歎知音者難得耳

復齋漫録云豫章甞自贊其真云似僧有髮似俗無塵作夢中夢見身外身葢亦取詩僧淡白寫真詩耳淡白云已覺夢中夢還同身外身堪歎余兼爾俱為未了人

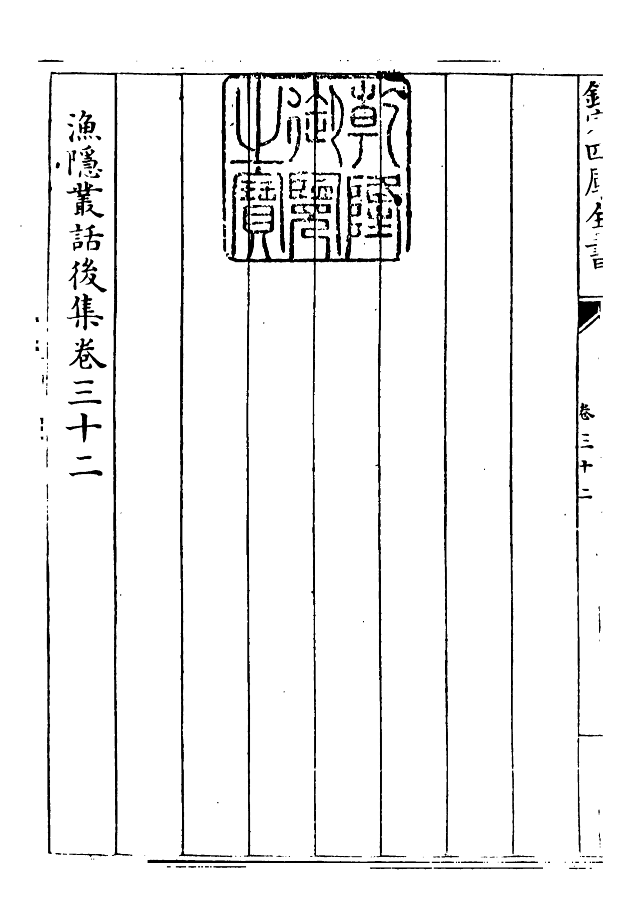
苕溪漁隱曰山谷以今時人形入詩句盖取法於少陵少陵詩云不見高人王右丞藍田邱壑蔓寒藤又云復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳之類是也故山谷云司馬丞相驟登庸詔用元老超羣公又云閉門覓句陳無巳對客揮毫秦少游之類是也近世風俗諛甚悉以大相呼更不復知其字𠯁敢形入詩句必相顧而失色也禮記云年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之今不問其長幼悉以丈呼之是不曾

讀禮記寧不羞乎

復齋漫録云潘子真詩話云霜威能折綿之句余問山谷所從出山谷曰勁氣方凝酒清威正折綿庾肩吾詩也余讀晉阮籍大人先生歌畧曰陽和微弱隂氣竭海凍不流綿絮折呼吸不通寒冽冽乃知折綿之事始於阮籍庾肩吾用此耳豈山谷偶忘之耶

復齋漫録云東坡和山谷嘲小德末句云但使伯仁長還輿絡秀家盖伯仁乃絡秀子耳洪駒父哭謝無逸詩

但使添丁長終興謝客家此學東坡語尤無功添丁盧仝子氣骨不相屬也絡秀本伯仁父浚之妾小德亦庶出故坡用事其切如此山谷詩解著潛夫論不妨無外家更覺其工王符傳云安定俗鄙庶孼而符無外家為鄉人所賤隱居著書以譏當世得失又欲彰顯其名故號潛夫論　晉周顗字伯仁母絡秀少時在室顗父浚為安東將軍嘗出獵遇雨止絡秀家會其父兄不在絡秀聞浚至與一婢具數十人饌甚精辦而不聞人聲浚因求為妾其父兄不許秀曰門戶殄瘁何惜一女若連姻貴族將來庶大有益矣父兄許之後生顗及嵩謨並列顯位絡秀謂顗曰我屈節為汝家妾門戶計耳汝不與我家為親吾亦何惜餘年顗等從命由是李氏遂得為方雅之族



漁隱叢話後集卷三十二

欽定四庫全書

集部

漁隱叢話後集卷三十三至三十五

詳校官右中允臣薩　敏

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣鮑之鍾

謄録監生臣王　宜

漁隱叢話後集卷三十三

宋　胡仔　撰

秦太虚

藝苑雌黄云程公闢守會稽少遊客焉館之蓬萊閣一日席上有所悅自爾眷眷不能忘情因賦長短句所謂多少蓬萊舊事空回首煙靄紛紛也其詞極為東坡所稱道取其首句呼之為山抹微雲君中間有寒鴉萬點

流水遶孤村之句人皆以為少游自造此語殊不知亦有所本予在臨安見平江梅知録云隋煬帝詩云寒鴉千萬點流水遶孤村少游用此語也予又嘗讀李義山效徐陵體贈更衣云輕寒衣省夜金斗熨沈香乃知少游詞玉籠金斗時熨沈香與夫睡起熨沈香玉腕不勝金斗其語亦有來歷處乃知名人必無杜撰語苕溪漁隱曰晁無咎云少游如寒景詞云斜陽外寒鴉萬點流水遶孤村雖不識字人亦知是天生好言語其褒之如

此蓋不曾見煬帝詩耳

復齋漫録云少游别蘇子由于斗野亭作詩云古埭天連雁荒祠木蔽牛不堪春解手更為晚停舟子由和云飲食逢魚蠏封彊入斗牛予觀其意上句取杜詩青青竹筍迎船出白白江魚入饌來其下句乃取庾蘭成路已分于湘漢星猶看于斗牛也

復齋漫録云少游為千秋歳世尤稱之秦既没滕州晁無咎甞和其韻以弔之云江頭苑外常記春朝退飛騎

軋鳴珂碎齊謳雲遶扇趙舞風回帶嚴鼓斷杯盤藉草猶相對洒涕誰能會醉卧藤陰蓋人已去詞空在兎園高宴悄虎觀英游改重感慨驚濤自卷珠沈海中云醉卧藤陰蓋者少游臨終作詞所謂醉卧古藤陰下了不知南北故無咎用之山谷守當塗日郭功甫寓焉日過山谷論文一日山谷云少游千秋歲詞歎其句意之善欲和之而海字難押功甫連舉數海字若孔北海之類山谷頗厭未有以郤之次日功甫又過山谷問焉山谷

答曰昨晚偶尋得一海字韻功甫問其所以山谷云蓋殺人也爺娘海自是功甫不論文於山谷矣蓋山谷用俚語以郤之

許彥周詩話云黄魯直愛與郭功甫戲謔嘲調雖不當盡信至如曰公做詩費許多氣力做甚此語切當大有益於學詩者不可不知也

苕溪漁隱曰和東坡金山詩云雲峰一隔變炎涼猶喜重來飯積香維摩經云維摩詰往上方有國號香積以

衆香鉢盛滿香飯悉飽衆會故今僧舍厨名香積二字不可顛倒也太虛乃遷就押韻殊不成語小詞云落紅鋪徑水平池弄晴小雨霏霏杏園憔悴杜鵑啼無奈春歸用小杜詩莫怪杏園憔悴去滿城多少插花人春日云却愁小庭繞日出海棠花發麝香眠語固佳矣第恐無此理香譜云香中尤忌麝唐鄭注赴河中姬妾百餘盡騎香氣數里逆于人鼻是歲自京兆至河中所過瓜盡一蔕不獲然則海棠花下豈應麝香可眠乎同子瞻

端午日遊諸寺云雙溪貫城郭暝色帶孤禽用老杜秦中紀行詩暝色帶遠客之語也

許彦周詩話云元撰作樹萱録載有人入夫差墓中見白居易張籍李賀杜牧諸人賦詩皆能記憶句法亦各相似最後老杜亦來賦詩記其前四句云紫領寛袍漉酒巾江頭蕭散作閒人悲風有意摧林葉落日無情下水濵吁嗟若數君子者皆不能脫然高蹈猶為鬼邪殊不可曉也若以為元撰自造此詩則數公之詩尚可庶

幾而少陵之四句孤韻出塵非元所能道也苕溪漁隱曰余閱淮海後集秦少游有秋興九首皆擬古人如韓退之李賀杜牧之白居易李太白杜子美王川子孟郊韋應物内擬子美詩云紫領寛袍漉酒巾江頭蕭散作閒人悲風有意摧林葉落日無情下水濵車馬憧憧誰道義市朝衮衮共埃塵覔錢稚子啼紅頰不信山翁篋笥貧前四句與樹萱録同竟誰作邪

詩說雋永云秦湛處度為韓膺胄作枚巢詩建炎間在

會稽一日語伋云先得兩句大勝商山老同居一木奴杌棿危中壘高聳垜中雛未知後成篇否苕溪漁隱曰玄怪録云巴卭人家有橘園霜後諸橘盡收餘二大橘如三四斗盎巴人異之即令攀摘輕重亦如常橘剖開每橘有二老人相對象戲談笑自若一叟曰橘中之樂不減商山但不得深根固蔕為人摘耳處度此詩殊不善用事此但言橘中之樂不減商山烏得便謂商山老每橘有二老人亦烏得謂之同居也若東坡洞庭春色賦

云吾聞橘中之樂不減商山豈霜餘之不食而四老人者游戲於其間謝無逸詠橘詩云巴邛清霜後獨餘兩大橘一朝剖而食四老欣然出乃知避世士退藏務深密皆善用事無疵病可指擿也

陳履常

復齋漫録云書當快意讀易盡客有可人期不來世事相違每如此好懷百歲幾回開其後又寄黄充前四句云俗子推不去可人廢招呼世事每如此我生亦何娱

蓋無已得意故兩見之

復齋漫録云晁無咎玉山過彭門而無已廢居里中無咎出小鬟舞梁州佐酒無已作木蘭花云娉娉裊裊芍藥梢頭紅樣小舞袖低垂心倒郎邊客已知金樽玉酒勸我花前千萬壽莫莫休休白髮簪花各自羞無咎云人疑宋開府鐵心石腸及為梅花賦清駛艷發殆不類其為人無已清適雖鐵石心腸不至于開府而此詞清駛艷發過於梅花賦矣苕溪漁隱曰乙酉歲余歸苕溪

上才獲復齋漫録見無巳小詞因筆之

茗溪漁隱曰履常絶句云此生精力盡於詩末歲心存力已疲與温公進呈資治通鑑表云臣之精力盡於此書之語共相胞合豈偶然邪

復齋漫録云荆楚歲時記正月七日剪綵為人或鏤金薄貼屏風上亦戴之像人入新年形容改新無巳立春詩云巧勝向人真耐老衰顔從俗不宜新更覺其工茗溪漁隱曰余閲荆楚歲時記云正月七日剪綵為人或

鏤剪金薄為人貼屏風亦戴之頭鬢以識新歲更始所云止此即無像人入新年形容改新九字復齋以無巳詩有衰顔從俗不宜新之句遂牽合撰此九字亦誣甚矣

文昌雜録云立春日賜三省官采勝各有差謝于紫宸殿門杜臺卿說正月七日為人日家家剪綵或鏤金薄為人以貼屏風亦戴之頭鬢今世多刻為華勝像瑞圖金勝之形引釋名華像草木華也勝言人形容止等一

人者之則勝又引賈充李夫人典誡曰每見時人月旦花勝交相遺與謂正月旦也今俗用立春日亦近之然公卿家尤重此日莫不鏤金刻繒加飾珠翠或以金銀窮極工巧交相遺問焉

許彥周詩話云無已賦宗室畫詩滕王蛺蝶江都馬一紙千金不當價又作曾子固挽詞丘園無起日江漢有東流近世詩人罕匹其儔

苕溪漁隱曰寄送定州蘇尚書云枉讀平生三萬卷貂

蟬當復作兜牟齊武帝戲周盤龍曰貂蟬何如兜鍪對曰貂蟬生于兜鍪履常反用此事意言蘇公之才學不當臨邊然頗牧出于儒林古人以為美談履常之言殊覺非也

苕溪漁隱曰杜牧之早雁詩云仙掌月明孤影過長門燈暗數聲來六一居士汴河聞雁云野岸柳黄霜正白五更驚破客愁眠皆言幽怨覊旅聞雁聲而生愁思至後山則不然但云遠道勤相喚覊懷悞作愁則全不蹈

襲也

復齋漫録云漢皐張君詩話謂鮑當吟孤雁云更無聲接續空有影相隨當時號為鮑孤雁凡物有羣而孤者皆然何獨雁乎然予觀司馬文正詩話乃謂當為河南府法曹常忤知府薛映因賦孤雁詩所謂天寒稻粱少萬里孤難進不惜充君庖為帶邊城信薛大嗟賞時號鮑孤雁與張君所記不同而詞意亦大非前句可及當以張君所記為失也

晁無咎

復齋漫録云無咎評本朝樂章不見諸集今録於此云世言柳耆卿曲俗非也如八聲甘州云漸霜風悽慘關河冷落殘照當樓此唐人語不減高處矣歐陽永叔浣溪沙云堤上遊人逐畫船拍堤春水四垂天緑楊樓外出鞦韆要皆絶妙然只一出字自是後人道不到處東坡詞人謂多不諧音律然居士詞横放傑出自是曲中縛不住者黄魯直間作小詞固高妙然不是當家語自

是着腔子唱好詩晏元獻不蹈襲人語而風調閑雅如舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇影風知此人不住三家村也張子野與柳耆卿齊名而時以子野不及耆卿然子野韻高是耆卿所乏之處近世以來作者皆不及秦少游如斜陽外寒鴉萬點流水遶孤村雖不識字亦知是天生好言語

苕溪漁隱曰無已稱今代詞手惟秦七黄九耳唐諸人不迨也無咎稱魯直詞不是當家語自是着腔子唱好

詩二公在當時品題不同如此自今觀之魯直詞亦有佳者第無多首耳少游詞雖婉美然格力失之弱二公之言殊過譽也

苕溪漁隱曰雪浪齋日記謂晏叔原工于小詞舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇影風不㛹六朝宮掖體無咎評樂章乃以為元獻詞誤也元獻詞謂之珠玉集叔原詞謂之樂府補亡集此兩句在補亡集中全篇云彩袖慇懃捧玉鍾當年拚却醉顏紅舞低楊柳樓心月歌盡桃

花扇影風從別後憶相逢幾回魂夢與君同今宵剩把銀釭照猶恐相逢是夢中詞情婉麗

李易安云樂府聲詩並著冣盛于唐開元天寶間有李八郎者能歌擅天下時新及第進士開宴曲江榜中一名士先召李使易服隱名姓衣冠故敝精神慘沮與同之宴所曰表弟願與坐末衆皆不顧既酒行樂作歌者進時曹元謙念奴為冠歌罷衆皆咨嗟稱賞名士忽指李曰請表弟歌衆皆哂或有怒者及轉喉發聲歌一曲

衆皆泣下羅拜曰此李八郎也自後鄭衛之聲日熾流靡之變日煩已有菩薩蠻春光好莎雞子更漏子浣溪沙夢江南漁父等詞不可徧舉五代干戈四海瓜分豆剖斯文道熄獨江南李氏君臣尚文雅故有小樓吹徹玉笙寒吹皺一池春水之詞語雖奇甚所謂亡國之音哀以思也逮至本朝禮樂文武大備又涵養百餘年始有柳屯田永者變舊聲作新聲出樂章集大得聲稱于世雖協音律而詞語塵下又有張子野宋子京兄弟沈

唐元絳晁次膺輩繼出雖時時有妙語而破碎何足名家至晏元獻歐陽永叔蘇子瞻學際天人作為小歌詞直如酌蠡水于大海然皆句讀不葺之詩爾又往往不協音律者何邪盖詩文分平側而歌詞分五音又分五聲又分六律又分清濁輕重且如近世所謂聲聲慢雨中花喜遷鶯既押平聲韻又押入聲韻玉樓春本押平聲韻又押上去聲又押入聲本押仄聲韻如押上聲則協如押入聲則不可歌矣王介甫曾子固文章似西漢

若作一小歌詞則人必絕倒不可讀也乃知別是一家知之者少後晏叔原賀方回秦少游黄魯直出始能知之又晏苦無鋪叙賀苦少典重秦即專主情致而少故實譬如貧家美女雖極妍麗丰逸而終乏富貴態黄即尚故實而多疵病譬如良玉有瑕價自減半矣苕溪漁隱曰易安歷評諸公歌詞皆摘其短無一免者此論未公吾不憑也其意蓋自謂能擅其長以樂府名家者退之詩云不知羣兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不

自量正為此輩發也

東皐雜録云予昔為太學生暇日遊西池過道者院池上壁間見東坡題詩下馬逢佳客携壺傍小池清風亂荷葉細雨出魚兒井好能冰齒茶甘不上眉歸途更蕭瑟真個解催詩後有諸公和獨記無咎一聯云雨園鳩逐婦風徑燕將兒亦佳句也

復齋漫録云元豐已未廖明畧晁無咎同登科明畧所遊田氏者麗姝也一日明畧邀無咎晨過田氏遽起對

鑑理髮且盼且語草草粧掠以與客對無答以明畧故有意而莫傳也因為下水船一闋云上客驪駒至鸎喚銀屏睡起困倚粧臺盈盈正解螺髻鳳釵墜繚繞金環玉指巫山一段雲委半窺鏡向我横秋水斜領花交鏡裏淡拂鉛華匆匆自整羅綺斂眉翠雖有愔愔意空作江邊解佩情何寄

張右史

復齋漫録云文潛詩云新月已生飛鳥外落霞更在夕

陽西盖用郎士元送楊中丞和番詩耳郎詩云河陽飛鳥外雪嶺大荒西

復齋漫録云東坡泗州僧伽塔詩耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨若使人人禱輒遂造物應須日千變文潛用其意别為一詩云南風霏霏麥花落豆田漠漠初垂角山邊夜半一犂雨田父高歌待收穫雨多瀟瀟蠶簇寒蠶婦低眉憂繭單人生多求復多怨天公供爾良獨難

苕溪漁隱曰夜涼江海近天濶斗牛微張右史集中佳句也備成集中亦有之盖誤收入非東坡所作李太白有云天清一雁遠文潛有云天形一雁高二句俱工未易分優劣也

金石録云唐昭陵六馬賛初太宗以文德皇后之葬自為文刻石于昭陵又琢石像平生征伐所乘六馬為賛刻之皆歐陽詢八分書世以為殷仲容書非是至諸降將名氏乃仲容書耳苕溪漁隱曰文潛有昭陵六馬詩

云天將刬隋亂帝遣六龍來森然風雲姿颯爽毛骨開飈馳不及視山立儼莫回長鳴視八表擾擾萬駑駘秦王龍鳳姿魚鳥不足摧腰間大白羽中物如風雷區區數竪子縛取如提孩手持掃天帚六合無塵埃艱難濟大業一一非常材惟時六驥足績與英衛陪功成鏘八鸞玉輅行天街荒涼昭陵闕古石埋蒼苔文潛得意筆也

溪堂居士

復齋漫録云無逸嘗于黄州關山杏花村館驛題江城子詞云杏花村裏酒旗風烟重重水溶溶野渡舟横楊柳緑隂濃望斷江南山色遠人不見草連空夕陽樓外晚燈籠粉香融淡眉峰記得年年相見畫屏中只有關山今夜月千里外素光同過者必索筆于館卒卒頗以為苦因以泥塗之

復齋漫録云晉許遜為旌陽令時江西有蛟為害旌陽與其徒吴猛仗劔殺之遂作大鐵柱以鎮壓其處今豫

章有鐵柱䙱而柱猶存也無逸脊賦詩云豫章城南老子宮堦前一柱立積鐵云是旌陽役萬鬼夜半舁來老蛟穴插定三江不沸騰切勿揺撼坤軸裂蒼苔包裹鱗皺皮我欲摩挲肘屢掣旌陽挈家上天去只留千夫應門户西山高處風露寒玆事恍惚從誰語安得猛士若朱亥袖往横山打狂虜

張芸叟

復齋漫録云芸叟甞評詩云永叔之詩如乍成春服乍熱

醱醅登山臨水竟日忘歸王介甫之詩如空中之音相中之色人皆聞見難可着摸石延年之詩如饑鷹夜歸岩冰春折迅逸不可言蘇東坡之詩如武庫初開矛戟森然不覺令人神愯仔細檢點不無利鈍梅聖俞之詩如深山道人草衣葛履王公見之不覺屈膝郭功甫之詩如大排筵席二十四味終日揖遜求其適口者少矣世以為知言余謂芸叟之論公否未敢必然觀東坡所記芸叟西征途中詩止云張舜民通練西事稍能詩而

已則東坡蓋不以善詩待芸叟邪

苕溪漁隱曰西清詩話蔡百衲條所撰也已嘗行于世矣余舊録得百衲所作詩評令列于此云柳子厚詩雄深簡淡迥拔流俗至味自高直揖陶謝然似入武庫但覺森嚴王摩詰詩渾厚一段覆蓋古今但如久隱山林之人徒成曠淡杜少陵詩自與造化同流孰可擬議至若君子高處廊廟動成法言恨終欠風韻黄太史詩妙脫蹊徑言謀鬼神唯胸中無一點塵故能吐出世間語

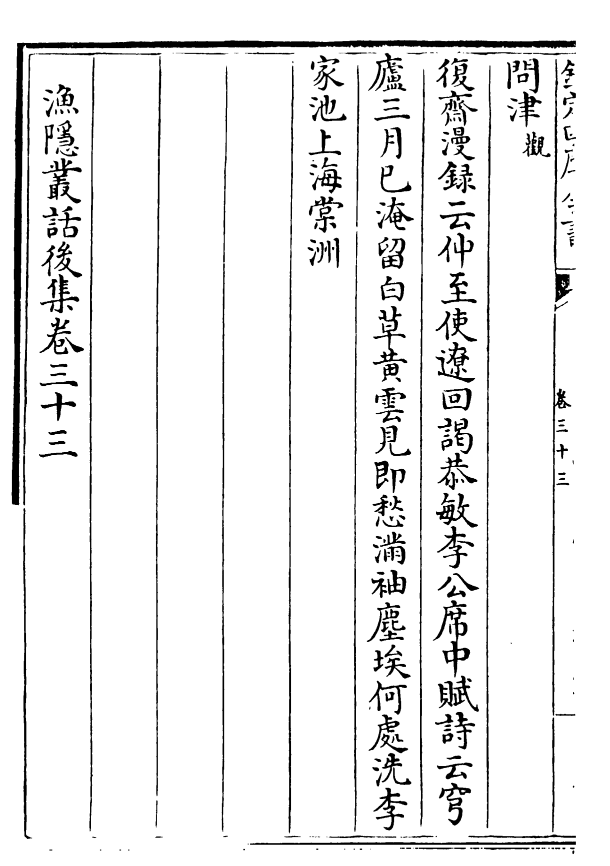
所恨務高一似參曹洞下禪尚墮在玄妙窟裏東坡詩天才宏放宜與日月爭光凡古人所不到發明殆盡萬斛泉流未為過也然頗恨方朔極諫時雜以滑稽故罕逢醞籍韋蘇州詩如渾金璞玉不假雕琢成妍唐人有不能到至其過處大似村寺高僧奈時有野態劉夢得詩典則既高滋味亦厚但正若巧匠矜能不見少拙白樂天詩自擅天然貴在近俗恨如蘇小雖美終帶風塵李太白詩逸態凌雲照映千載然時作齊梁間人體段畧

不近渾厚韓退之詩山立霆碎自成一法然譬之樊侯冠佩微露粗疎柳柳州詩若捕龍蛇搏虎豹急與之角而力不敢暇非輕蕩也薛許昌詩天分有限不逮諸公遠矣至合人意處正若芻豢時復咀嚼自佳王介甫詩雖乏手骨一番出清新方似學語之小兒酷令人愛歐陽公詩温麗深穏自是學者所宗然似三館畫手未免多與古人傳神杜牧之詩風調高華片言不俗有類新及第少年畧無少退藏處固難求一唱而三歎也右此

十四公皆吾生平宗師追仰所不能及者留心既久故閑得而議之至若古今詩人自是珠聯玉映則又有不得而知也已

王仲至

復齋漫録云仲至與少游謁恭敏李公飯于閒燕堂即席聯句云黄葉山頭初帶雪緑波尊酒暫回春 欽臣 已聞壁月瓊枝句更看朝雲暮雨人 觀 老愧紅粧翻曲妙喜逢佳客放懐新 欽臣 天明又出桃源去此境何時再



問津觀

復齋漫録云仲至使遼回謁恭敏李公席中賦詩云穹廬三月已淹留白草黄雲見即愁湔袖塵埃何處洗李家池上海棠洲

漁隱叢話後集卷三十三

漁隱叢話後集卷三十四

宋 胡仔 撰

張天覺

復齋漫録云天覺既相謝表有云十年去國門前之雀可羅一日還朝屋上之烏亦好徽宗親題于所御扇然丁晉公詩固嘗云屋可占烏曾貴士門堪羅雀稱衰翁矣王元之黄州上任謝表云宣室鬼神之問敢望生

還茂陵封禪之書已期身後亦出于杜子美竟無宣室召徒有茂陵求之語前輩不以為嫌者盖文勢事情自須如此也苕溪漁隱曰東坡有云怒移水中蟹愛及屋上烏亦佳對也

苕溪漁隱曰梅聖俞有續金針詩格張天覺有律詩格洪覺範有禁臠此三書皆論詩也聖俞金針詩格云有内外意内意欲盡其理外意欲盡其象内外含蓄方入詩格如旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高旌旗喻號

今日暖喻明時龍蛇喻君臣言號令當明時君所出臣奉行也宮殿喻朝廷風微喻政教燕雀喻小人言朝廷政教才出而小人向化各得其所也如島嶼分諸國星河共一天言明君理化一統也天覺律詩格辨諷刺云諷刺不可怒張怒張則筋骨露矣若廟堂生莽卓岩谷死伊周之類也未如花濃春寺靜竹細野池幽花濃喻媚臣秉政春寺比國家竹細野池幽喻君子在野未見用也沙鳥晴飛遠漁人夜唱閒沙鳥晴飛遠喻小人見

用漁人比君子夜不明之象言君子處昏亂朝廷而樂道也芳草有情皆礙馬好雲無處不遮樓芳草比小人馬喻勢利之輩雲喻諂佞之臣樓比鈞衡之地若此之類可謂言近而意深不失風騷之體也其說數十卷皆類此覺範禁臠云杜子美詩言山間野外事意在譏刺風俗如三絶句曰楸樹馨香倚釣磯斬新花蘂未應飛言後進暴貴可榮觀也不如醉裏風吹盡可恐醒時雨打稀言其恩重材薄眼見其零落不若未受恩眷時比

天思以雨多故致花易壞也門外䴏鷀久不來沙頭忽見眼相猜言貪利小人畏君子之譏其短也自今已後知人意一日須來一百回言君子蒙以養正瑾瑜匿瑕山藪藏疾不發其惡而小人未革面諂諛不知媿恥也無數春筍滿林生柴門密掩斷人行會須上番看成竹客至從嗔不出迎言唯守道為歲寒也前輩多法其意作之如韓稚圭詩曰風定曉枝蝴蝶鬧雨勻春圃桔槔閒又蔡持正詩曰風搖熟果時聞落雨滴餘花亦自香

以雨比天恩也桔槔比宰相功業之就已退閒矣時公在相州作熟果比大臣黜落時公在安州覺範嘗遊天覺之門宜其論詩之相似也余謂論詩若此皆非知詩者善乎山谷之言曰彼喜穿鑿者棄其大旨取其發興于所遇林泉人物草木魚虫以為物物皆有所託如世間商度隱語者則詩委地矣

唐子西

苕溪漁隱曰上張天覺內前行云內前車馬撥不開文

德殿下宣麻回紫微侍郎拜右相中使押赴文昌臺此語善于叙事質而不俚又云周公禮樂未要作致身姚宋亦不惡向來兩翁當國年民間斗米纔四錢此語善于諷誦當而有理皆可法也湖上云佳月明作哲好風聖之清栖禪暮歸云草青仍過雨山紫更斜陽語意俱新矣

苕溪漁隱曰晚春云水國春深梅子雨江天日暮鯉魚風用李賀江樓曲云樓前流水江陵道鯉魚風起芙蓉

老子西有云素知行路惡敢厭在家貧樂天有云始知
為客苦不及在家貧二聯語意絶相類並佳句也
復齋漫録云辨蜀論云自頃諸公議論頗以蜀人為疑
茍可以防閑沮遏無不為矣吾不知其説也以公孫述
嘗有蜀乎是時王郎據邯鄲盧芳據九原劉永據梁宋
隗囂據秦隴而秦豐李憲之屬不可勝數何獨蜀也以
劉氏嘗有蜀乎是時曹氏據河南袁紹據河朔袁術據
九江劉表據荆州孫氏據江表而公孫度呂布之屬不

可勝數何獨蜀也以王孟嘗有蜀乎是時劉隱稱南漢李景稱南唐錢鏐稱吳越劉崇稱東漢而馬殷王審知高季興之屬不可勝數何獨蜀也其大畧如此余後因讀外史檮杌見五代時後唐魏王伐蜀之後朝廷頗疑蜀人凡有勢力眥產之族悉令遣入洛隱士張立為詩以諷曰朝廷不用憂巴俗稱伯何曾是蜀人乃知子西用其意凡子西數百言而立以十四箇字盡之可謂簡而當矣

復齋漫録云禹貢華陽黒水惟梁州岷嶓既藝沱潛既道蔡蒙旅平和夷底績則蜀道與中國通久矣蜀主本紀載秦惠王謀伐蜀刻五石牛置金其後紿蜀人云能糞金蜀主信之發卒千人使五丁力士開道致牛于成都秦因遣張儀隨石牛以入蜀遂奪蜀焉此事尤近誣蜀人吴師孟醇翁金牛驛辨之以詩云唱奇騰怪可删修爭奈常情信謬悠禹貢已書開蜀道秦人安得糞金牛萬重山勢隨坤順一勺天波到海流自哂據經違世

俗庶幾同志未相尤醇翁以通議大夫致仕享年九十

韓子蒼

詩說雋永云呂居仁作江西宗派圖置子蒼其間韓不悅而蘇黄門初見韓詩自云恍然再見儲光羲也苕溪漁隱曰余閲欒城集有題韓駒秀才詩卷一絶云唐朝文士例能詩李杜高深到者稀我讀君詩笑無語恍然再見儲光羲

復齋漫録云子蒼嘗言作詩文當得人印可乃自不疑

所以前輩汲汲於求知也

復齋漫録云火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊妓皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏莫相催唐蘇味道上元詩也韓子蒼和館中上元游葆真宫觀燈詩云開卷受公如李益解言明月逐人來多情好共春流轉刻燭題詩又一回子蒼以蘇詩為李益何邪然蘇意乃取梁朱起望月詩耳朱云唯餘故樓月遠近必隨人

苕溪漁隱曰東坡續麗人行詩注云李仲謀家有周昉畫背面欠伸内人極精戲作此詩云深宫無人春晝長沈香亭北百花香美人睡起薄梳洗燕舞鶯啼空斷腸畫工欲畫無窮意背立春風初破睡若教回首更嫣然陽城下蔡俱風靡子蒼用此意題伯時所畫宫女云睡起昭陽暗淡粧不知緣底背斜陽若教轉盼一回首三十六宫無粉光終不及東坡之偉麗也

復齋漫録云皮日休謝人送酒云門巷寂寥空紫苔先

生應渴解酲盃醉中不得相親問故遣青州從事來晉桓温有主簿善别酒味以好者為青州從事謂青州有齊郡言到臍也子蒼謝信守連鵬舉送酒云上饒藉甚文章守曾共紫微花下盃鈐閣晝閑思老病故敎從事送春來意思頗同當有辨其優劣者

詩説雋永云王咸平鬴為校書郎日嘗夢龍降其室故子蒼作咸平生日詩云昔年親擢校書郎夜夢蒼龍繞屋梁異事那知今日應六龍深駐載賡堂又云已向叢

霄侍玉宸趨來端爲付經綸不須更說人間事曾是仙中第一人黄和固陵御製詩云君王龍記赭加卿即其事也。

復齋漫録云晁元忠西歸詩安得龍山潮駕回安河水水從樓前來中有美人淚予蒼取其意以代葛亞卿作詩云君住江濱起畫樓妾居海角送潮頭潮中有妾相思淚流到樓前更不流唐孫叔向有經昭應温泉詩云一道泉回繞御溝先皇曾向此中游雖然水是無情物

也到宫前咽不流子蒼末句又用孫語也苕溪漁隱曰
余以陵陽集閱之子蒼十絶爲葛亞卿作皆别離之詞
必亞卿與妓别子蒼代賦此詩其詩云妾願爲雲逐畫
檣君言十日看歸航以此可知也又云初合雙鬟觸事
羞離筵酌酒强回頭縱言眼軟偏饒淚莫道心癡不解
愁亦佳句也徐師川跋云夏木陰陰欲放船黄鸝啼了
落花天十詩説盡人間事付與風流葛稚川
苕溪漁隱曰子蒼題明皇上馬圖云翠華欲幸長生殿

立馬樓前待貴妃尚見君王一回顧金鞍欲上故遲遲

余舊觀蔡天啟集中有此詩竟誰作邪

復齋漫録云李彭商老有建除體贈子蒼云滿朝以詩鳴何獨遺大雅平生黄葉句摸索便知價蓋是時子蒼自館職斥宰分寧縣時也子蒼有和李上舍冬日詩最為世所推故商老有黄葉之句全篇云北風吹日晝多陰日暮擁堦黄葉深倦鵲遶枝翻凍影飛鴻摩月墮孤音推愁不去如相覓與老無期稍見侵顧藉微官年少

事病來那復一分心

茗溪漁隱曰鄭谷等共定今體詩格一進一退韻如李師中送唐介七言八句詩是也子蒼于五言八句近體詩亦用此格其詩云盜賊尤如此蒼生困未蘇今年起安石不用笑包胥子去朝行在人應問老夫髭鬚衰白盡瘦地日攜鉏蓋蘇夫在十虞字韻胥鉏在九魚字韻詩說雋永云子蒼和人詩云窮如老鼠穿牛角拙似鮎魚上竹竿茗溪漁隱曰余蹭蹬銓選四十載拙固有之

貧亦宜然每以子蒼自况屢哦此一聯真余著題也以
陵陽集徧尋無之因足成一章云執戟老人雙鬢班陸
沈三世不遷官窮如老鼠穿牛角拙似鮎魚上竹竿豈
有葡萄博名郡空餘苜蓿上朝盤榮華氣象無綠許正
坐平生骨相寒
苕溪漁隱曰汪彦章自吳興移守臨川曾吉甫以詩迓
之云白玉堂中曾草詔水精宫裏近題詩先以示子蒼
子蒼為改兩字白玉堂深曾草詔水精宫冷近題詩迥

然與前不侔盖句中有眼也

苕溪漁隱曰子蒼謝人寄茶筅子詩云看君眉宇真龍種尤解横身戰雪濤盧駿元亦有此詩云到底此君高韻在清風兩腋為渠生皆善賦詠者然盧優於韓

陳去非

苕溪漁隱曰去非舊有詩云風流邱壑真吾事籌策廟堂非所知其後登政府無所建明卒如其言九日詞云九日登臨有故常隨晴隨雨一傳觴用退之淮西碑欲

事故常之語又憶洛中舊遊詞云憶昔午橋橋上飲坐中多是豪英長溝流月去無聲杏花疎影裏吹笛至天明此數語奇麗簡齋集後載數詞惟此詞為優

詩說雋永云京師葆真宮壷楊映沼有山林之趣去非將罷尚符日題其池亭云聊將兩鬢蓬起照千丈鏡微波喜搖人小立待其定

苕溪漁隱曰去非詩云一官成一集盡付古沙頭葢用王筠事而楊大年亦如此南史王筠自撰其文章以一

官為一集自洗馬中書中庶吏部左佐臨海大府各十卷尚書三十卷凡一百卷行于世本朝名臣傳楊億為文每官成一集所著括蒼武夷頴陰韓城退居汝陽蓬山辭榮冠鼇等集

四六談麈云去非草故相義陽公起復制云眷予次輔方宅大憂為言者令貼麻陳攺云方服私艱說者又以為語忌王初寮草鄭華陽持餘服麻云矧君臣相與之際當諒乃心顧忠孝兩全之難重違所請

周明老

復齋漫録云荆楚歲時記云冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食王君玉詩疾風甚雨青春老瘦馬肥牛緑野深又見明老詩䝉云疾風甚雨悲遊子峻嶺崇岡非故鄉苕溪漁隱曰余亦云飛絮落花春向晚疾風甚雨暮生寒

漁隱叢話後集卷三十四